

Dossier de Presse



BOURGES

Programmation du service du patrimoine

Vendredi 15 avril 2011
15h

Contacts presse :

Thierry BENOIT : 02 48 57 81 43 / 06 12 50 46 96
Claire GIMONET : 02 48 57 80 12 / 06 10 78 48 79
11 rue Jacques Rimbault
18000 BOURGES
presse@ville-bourges.fr

Le **service du Patrimoine** de la Ville de Bourges organise différentes visites gratuites.

Les dernières visites ont remporté un franc succès. En 2010 – 2011, les **6 dimanches du patrimoine** ont intéressé 157 personnes, les **7 visites express** attiré 427 visiteurs et les **3 visites au Fil des quartiers** passionné 160 personnes.

Fort de ce succès, le service propose **quelques nouveautés** :

- Les **visites express** sont proposées en juillet et en août tous les mardis.
- Les **ateliers du patrimoine**, qui accueillent de nombreux enfants chaque année s'ouvrent aux adultes pour leur permettre d'approfondir leurs connaissances de l'architecture et de l'histoire de la ville.
- Les Musées, les Bibliothèques, le Muséum et le service du Patrimoine participent aux **journées nationales de l'archéologie**.

Tour d'horizon de la nouvelle programmation :

VISITES EXPRESS

Les **9 visites express** organisées par le service du Patrimoine de la Ville de Bourges proposent de **découvrir un site, un édifice ou une œuvre, en compagnie d'un guide-conférencier Ville et Pays d'art et d'histoire, en 30 minutes**.

Les visites ont lieu chaque 3^e mardi du mois, de 12h30 à 13h, elles sont hebdomadaires durant les mois de juillet et août.

La Grosse Tour et sa forteresse

Le mardi 19 avril

Donjon urbain érigé sous Philippe Auguste, la « Grosse Tour » de Bourges marquait au sud le domaine capétien de la fin du XII^e siècle face au royaume Plantagenêt. D'importantes fouilles archéologiques ont été menées au moment de la construction du nouvel Hôtel de Ville et ont permis d'étudier ce monument et de connaître la vie quotidienne dans cette forteresse royale.

→ Rdv devant l'Hôtel de Ville, rue Jacques Rimbault

Les médaillons des « femmes exemplaires »

Le mardi 17 mai

Dans le cadre des manifestations organisées en hommage à Jean et Jacqueline Lerat, le Service du Patrimoine propose de partir à la découverte des 41 médaillons en terre cuite que le céramiste Jean Lerat a réalisés pour orner la façade de l'internat du lycée Marguerite de Navarre, construit entre 1950 et 1952 et inscrit à l'Inventaire des monuments historiques en 2001.

→ Internat du lycée Marguerite de Navarre, rue de Vauvert

La Méridienne et le Solstice

Le mardi 21 juin

L'espace d'une pause avant le solstice d'été, les visiteurs sont invités à se laisser conter le temps de la cathédrale. Les méridiennes, conçues comme des instruments de mesure du temps, devaient répondre à un problème de calendrier religieux : calculer la date de Pâques.

→ Parvis de la Cathédrale Saint-Etienne

L'église Saint-Pierre-le-Guillard

Les mardis 5 juillet et 9 août

L'église Saint-Pierre-le-Guillard, petite sœur de la Cathédrale Saint-Etienne, date du début du XIII^{ème} siècle. Elle est construite sans transept, couverte par une même voûte et est inondée de lumière. Trente minutes chrono pour découvrir l'architecture et pour passer en revue les chapelles en évoquant Saint-Antoine, Jacques Cœur ou encore Jacques Cujas.

→ Parvis de l'église Saint-Pierre

Le jardin des Prés-Fichaux

Les mardis 12 juillet et 2 août

Réalisé entre 1923 et 1930 sur d'anciens marais aménagés en terrains agricoles au Moyen-Age, ce jardin présente un ensemble Art Déco remarquable. Au détour des allées imaginées par l'architecte paysagiste Léon Paul Margueritat les visiteurs croiseront *Le Paysan* de Jules Dalou, *La Femme à la carpe* du sculpteur Saint-Amandois Emile Popineau ou le cadran solaire réalisé par Louis Thébault.

→ Entrée du jardin côté place Parmentier

Le jardin de l'archevêché

Les mardis 19 juillet et 16 août

Aménagé au-delà des remparts de la ville, ce jardin fait partie du projet de construction d'un nouveau palais archiépiscopal initié par l'archevêque Phélyppeau de la Vrillière à la fin du XVII^e siècle.

→ Jardin de l'archevêché, rue des Hémerettes

L'église Notre-Dame

Les mardis 26 juillet et 23 août

Une courte visite à la découverte de l'église Notre-Dame, autrefois Saint-Pierre-le-Marché. Edifié au XV^e siècle, le monument est partiellement détruit par l'incendie de la Madeleine de 1487 et présente un mélange d'architecture Gothique et Renaissance. Dans le bas côté sud, un bénitier en marbre blanc daté de 1507 est orné d'un décor de fleurs de lys. Une devise est gravée sur le pourtour de la coupe : « TOUT SE PASE ET RIAN NE DURE NE FERME CHOZE TANT SOIT DURE, 1507 »

→ Entrée de l'église, place de la Barre

Parure d'un monument : les baies de la cathédrale

Le mardi 30 août

Une mouchette et un soufflet, une baie trilobée, l'autre géminée.... Un rapide coup d'œil à la découverte des baies de la cathédrale, vues de l'extérieur.

→ Cathédrale Saint-Etienne, entrée sud

Le 25 juillet 1871, l'incendie du palais de l'archevêché

Le mardi 20 septembre

Dans la nuit du 24 au 25 juillet 1871 le palais de l'archevêché subit un terrible incendie. Ce sinistre fut l'occasion de restaurer la seule partie réalisée du projet grandiose que l'archevêque Phélyppeau de la Vrillière confia à l'architecte parisien Pierre Bullet. Cent quarante ans après cet incendie, cette visite express est l'occasion de parcourir l'histoire tumultueuse de ce monument.

→ Devant le musée des Meilleurs Ouvriers de France

LES DIMANCHES DU PATRIMOINE

Les Musées et le service du Patrimoine proposent des visites ou circuits gratuits, dont les thèmes approfondissent un **aspect de l'histoire de la ville et de son patrimoine**, ou une partie des **collections** d'un musée.

D'une durée d'1h30, les **2 Dimanches du patrimoine** se décomposent en une visite précédée d'une courte conférence.

Le nombre de places est limité à 50 personnes. Le rendez vous est fixé à l'Espace Michel de Bourges, rue éponyme.

Un artiste en ville : le sculpteur Thébault

Dimanche 15 mai à 15h

De nombreuses œuvres du sculpteur berruyer Louis Thébault (1880-1960) se trouvent encore sur des édifices marquants du paysage urbain : l'hôtel des Postes, la Maison de la Culture, l'Hôtel de Ville ou encore dans le jardin des Prés Fichaux.

Fils d'un menuisier, Louis Thébault se dirige très tôt vers la sculpture sur bois qui restera un matériau de prédilection. Il devient professeur à l'Ecole Nationale supérieure des beaux-arts et des arts appliqués de Bourges à partir de 1921 et travaille en parallèle dans son atelier de la rue Nicolas Leblanc.

La visite-conférence propose de retracer la vie et l'œuvre de cet artiste berruyer en présentant des œuvres méconnues du public.

Par Catherine Thébault, et Christophe Gratias guide-conférencier Ville et Pays d'Art et d'Histoire

→ Espace Michel de Bourges, rue éponyme

Les cathédrales avant et après la cathédrale

Dimanche 26 juin à 15h

Du premier édifice évoqué par Grégoire de Tours au VI^e siècle, aux restaurations et ajouts du XIX^e siècle, l'histoire des cathédrales de Bourges offre un panorama sur un monument que nous croyons souvent immuable et à jamais gothique.

Selon Grégoire de Tours, Saint Ursin serait le fondateur de l'Eglise de Bourges au III^e siècle. Un ensemble cathédral existait probablement au VI^e siècle à l'emplacement de l'actuelle cathédrale et décrit ainsi par l'auteur de *L'Histoire des Francs* : « C'est maintenant la première église dans la ville de Bourges, construite avec un art admirable et marquée par les reliques du premier martyr, Etienne. » C'est probablement sur le même emplacement que la cathédrale romane puis l'édifice gothique furent construits. Depuis sa consécration au XIV^e siècle, la cathédrale de Bourges a été sans cesse remaniée, marquée par chacune des périodes qu'elle a traversées.

Par Roger Douillard, guide-conférencier Ville et Pays d'Art et d'Histoire.

→ Espace Michel de Bourges, rue éponyme

AU FIL DES QUARTIERS

Découvrez ou redécouvrez les différents quartiers de la ville, leur histoire, leur architecture, leur évolution...

Visites gratuites.

La rue d'Auron, hier et aujourd'hui

Dimanche 22 mai à 10h

Le quartier d'Auron est aménagé dès le I^{er} siècle après J.-C. Cette entrée de ville par la voie d'Aquitaine est monumentalisée par l'édification d'un portique couronné d'un podium (enclos des jacobins). Au Moyen-Age, la rue d'Auron, qui s'étend du rempart gallo-romain du IV^e siècle jusqu'à la porte de l'enceinte médiévale face au pont d'Auron, est une artère bordée d'auberges et de maisons d'artisans. Au XIX^e siècle, le quartier est dynamisé par le percement du canal de Berry, la construction du port proche de la Halle au Blé et des abattoirs ; la rue d'Auron est alors desservie par le tramway.

Cette promenade-conférence offre un parcours riche dans l'histoire de Bourges, du haut de la rue d'Auron fortement urbanisée, marquée aux alentours par des lieux de pouvoir prestigieux, à la ville basse, semi-rurale, populaire et commerçante.

Par Alain Giraud, guide-conférencier Ville et Pays d'Art et d'Histoire

→ En haut de la rue d'Auron, devant l'enclos des Jacobins

Découvrir les quartiers nord : la Butte d'Archelet

Dimanche 5 juin à 10h

Les premières traces d'histoire de la butte d'Archelet évoquent un tumulus du VI^e siècle avant J.-C. Le nom de cette petite « montagne » est l'objet de plusieurs légendes où l'on rencontre notamment le roi de Judée Archélaüs. Le parcours de la visite débutera au cimetière Saint-Lazare du bas, ouvert au XIX^e siècle à l'emplacement d'une probable nécropole gallo-romaine. Ce quartier, resté essentiellement rural jusqu'au XIX^e siècle, se développe à partir de l'arrivée du train à Bourges (1847) qui favorise l'implantation d'usines au nord.

Par Isabelle Renault, guide-conférencière Ville et Pays d'Art et d'Histoire

→ Entrée basse du cimetière Saint-Lazare, route de la Charité

ATELIERS DU PATRIMOINE POUR LES ADULTES

Les ateliers du patrimoine étaient jusqu'à présent dédiés aux enfants. Le service du patrimoine propose **aux adultes** d'approfondir leurs connaissances de l'architecture et de l'histoire de la ville.

L'architecture gothique

Jeudis 5 et 12 mai de 14h à 16h

Deux séances de 2h pour comprendre et manipuler l'architecture gothique à partir de la Cathédrale de Bourges. Les séances se déroulent en atelier avec des maquettes et diaporamas et avec visite sur le terrain.

Par Monika Riefer, guide-conférencière Ville et Pays d'Art et d'Histoire
→ Inscription à **partir du 18 avril** au Service du Patrimoine, 12 place
Etienne Dolet
Tarif : 13€

DU CHANTIER AU MUSEE

Journées nationales de l'archéologie 2011

Samedi 21 et dimanche 22 mai

Les musées de Bourges, le réseau des bibliothèques, le Muséum et le Service du patrimoine participent aux Journées nationales de l'archéologie. Ces journées permettent au public de découvrir les méthodes et les disciplines de l'archéologie.

Programme disponible aux accueils des musées à partir du 2 mai.

LE SERVICE DU PATRIMOINE

Créé en 1992 dans le cadre du label "Villes et Pays d'Art et d'Histoire", le service patrimoine de la Ville compte trois personnes.

Chiffres clés (2010) :

- 6 dimanches du patrimoine, avec 160 visiteurs ;
- 16 071 visiteurs lors des journées du patrimoine ;
- 2 595 scolaires accueillis (61 classes) ;
- 72 enseignants formés ;
- 749 enfants de 6 à 12 ans accueillis lors des 64 séances des ateliers du patrimoine.

- Les visites

Le service du patrimoine a naturellement la charge des **nombreuses visites de la ville : visites-découvertes, visites à thèmes, visites théâtralisées...** Certaines peuvent avoir pour sujet des chantiers de construction ou restauration, des réhabilitations de monuments, des commémorations...

Certaines sont commercialisées par l'Office de Tourisme, d'autres sont totalement prises en charge par le service et financées conjointement par la Ville et les subventions du ministère de la Culture.

En 2010, le service a conçu **6 dimanches du patrimoine** qui ont passionné environ **160 visiteurs**. S'ajoutent à ces visites, les 3 visites au fil des quartiers et les 7 visites express qui ont réuni 587 personnes.

- Les journées du patrimoine

Le service du patrimoine organise et coordonne les événements se déroulant à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine** et publie la brochure-programme. En 2010, cet événement a rassemblé plus de **16 000 visiteurs** sur Bourges.

- Les ateliers pour les jeunes

Une très large part de l'activité du service est dirigée vers le **jeune public**. Le service éducatif organise des **animations pour les scolaires (109 classes, soit 2 595 élèves, pour l'année scolaire 2009-2010)** et des **formations pour les enseignants** et enseignants-stagiaires (**72 personnes** pour l'année scolaire 2009-2010). Il propose également **des ateliers pour les 6-12 ans**, dont le succès ne faiblit pas, durant les vacances scolaires (**64 séances pour 749 enfants en 2010**).

Une dizaine de guides-conférenciers agréés Villes et Pays d'art et d'Histoire, recrutés à l'issue d'un examen d'aptitude, assurent les visites et encadrent les activités jeune public.

- Des expositions temporaires et un centre d'interprétation

Le service réalise également des **expositions temporaires** et publie régulièrement des brochures : « Bourges, la mémoire d'une ville », « Le nord de Bourges », « Laissez-vous conter les hôtels de Ville », « Laissez-vous conter les musées dans la ville », « l'histoire industrielle du Moulon »...

Le service du patrimoine est un des tous premiers en France à avoir créé un **centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine**, « Bourges, la mémoire d'une ville », visible à l'Office de Tourisme.

- **La signalétique**

Une signalétique du patrimoine, sous forme de panneaux et de lutrins, consultables dans la ville, a été installée devant chaque édifice historique.

Rappel sur le label et le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985, dans le cadre d'un partenariat avec les collectivités territoriales, la mise en œuvre d'une **politique de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture**, concrétisée par l'attribution du label " **Ville ou Pays d'art et d'histoire** ".

Ce label qualifie des communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une **démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien**. Le terme de **patrimoine** doit être entendu dans son acception la plus large, puisqu'il concerne aussi bien l'ensemble du patrimoine bâti de la ville que les patrimoines naturel, industriel, maritime, ainsi que la mémoire des habitants. Il s'agit donc d'intégrer dans la démarche tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme.

Cette démarche volontaire se traduit par la signature d'une convention « Ville d'art et d'histoire » ou « pays d'art et d'histoire », élaborée dans une concertation étroite entre le Ministère de la Culture et de la Communication et les collectivités territoriales. Elle définit des objectifs précis et comporte un volet financier.

Le réseau regroupe aujourd'hui **146 villes et pays d'art et d'histoire**, en métropole et dans les départements d'Outre-mer.

La Région Centre compte 7 villes et 2 pays d'art et d'histoire (Blois, Bourges, Chinon, Loches, Pays Loire Touraine, Orléans, Tours, Vendôme, Pays Loire Val d'Aubois).